

الكتاب المسمى بجمع بين النساء والرجال  
 في بيان بعض ما حاربه في القرآن الكريم  
 حليفته بتدبير الكونيين سبغت  
 الشيخ ما العيني أعلاه الله  
 الحيند وعارفة الرادوي  
 والنسبي والملووي  
 وأمير وأمير  
 وأمير

وليستخيرا الشيخ ما العيني أعلاه الله قوة العيني  
 من القول جاز في قبول في القول  
 ولتزيق العير للفتاء  
 ولتزيق وقوة مقبول  
 ولتزيق وقوة مقبول  
 ولتزيق وقوة مقبول

العيني

# مباركة الإبتداء

# مئة من الإبتداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ مَعَ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ

الحمد لله الذي يبدل الميسرات حسرات وسميل علينا النكح بتبديل النحى وفي اللغات  
حتى صارت اللغة المحذرة كاللغات المختلفة واللغات المختلفة كالمغات المتعرات  
والسلا ما على من انزل عليه الفراءان بسبعة احرف من اليات احدى ولو تخالفت ليد التراب  
في العربية والمجاز العليات وبعده فيقول عيسى ربه واسمى فيهم ما العبير من شيخ الشيخ محمد  
فاصل بر ما غير عبي الله ومع للمسلمين راس من اقول بليغ وضعت في تيسر ابدال بعض الحروف ببعضها  
لعل الله ينفع به اسك العلم في سملها وارضا وانما وصحته وانما وصحته لما رايتا في انكار بعض  
الناس لغة بعض حتى كانا ما قيل بها عندك في سماء ولا ارض وسميت من غير النساء والرجال وبيان  
بعض ما جاز في الابدال وجعلت منه ابوابا بعض الحروف ليسهل تناوله للنسبي والمسرود وغير  
في لغة اذ يحتمل ليقضي من به متعريف والله اسئل ان ينفعني به وينفع به غيري من اسئل العلم ويرفع  
وايها التوفيق يا حسن البصير وما فرح فيك الشروع في المفرد مغرمة في معنى الابدال ليكون الهم  
على بصيرة فيما يطلب مما يقال واسئل الله عنة من العليم الخبير لانه على ما يشاء قدره وبلا جارية  
جديس وهو حسبه ونعم الوكيل مغرمة قال في القاموس بدل الشيء من غيره وبالكسر وكما في الخلف  
منه جمع ابدال وتبدله وبه واستبدله به وابدله منه وابدله منه اثنان منه بلاق في لسان العربي  
ويقول الرجل للرجل اذ يحب متعديا يقولان فيقول مع رجل بولد من رجل يغني غنائه ويكون في مكانه  
الى ان قال بعد كلامه والاصل في الابدال جعل شيء مكان اخر كما بدله من النوا والتلوه في قوله فياج  
العروس بعد كلامه وقد جعلنا العرب بدلت مكان ابدلت ويقول الله عن رجل اوله يبدل الله  
سبب اسم حسنة الذي انه فرزال السيات وجعل مكانها الحسنات وفي المزمع للحلال الذي طهي  
قال بر في ربه وفيه اللغة في سنن العربي ابدال الحروف وافزامة بعضها مفعول بعض وفال اية حيان  
في شرح التسمييل قال شيخنا الذي استاذنا ابو العباس بن الضايح فلما تفرغ من الابدال وفرجاء فيه الابدال  
وتوفاه ربه في الفاء في من النوع بر السكيت وابوالحبيب اللخوي قال ابو الحبيب في كتابه ليسر المراء  
بالا بدال ان العرب تتعمر فتوحي حروف في حروف وانما سمي لغات مختلفة لمعان متعفة يتغارب اللغتان  
في لغتين لمعنى واحده حتى لا يختلف الابدال في حروف واحرف كالوالدليل على ذلك ان قبيلة واحدة  
لا تتكلم بكلمة كسورا موزونة وكورا غير موزونة ولا بالصلاة مرة وبالسير ارضى وكزلة ابدال في التعريف  
مما والهمي في المصنوع عبيد كسولم في فحوان عن ان تشتم في العرب في نفس في ذلك انما يقول من انشور  
وهذا في ارض ونا انتمسي والجميع عبيد ويشهد له ما عن الترمذي عن ابي ابي انه صلى الله عليه وسلم قال

هو مفتاح  
titre  
على



وسبغى

T > D, S, T (W)

موقع

**باب التاء** من ابدال التاء والذال اعتر، واعن، سياء، وسبغى واسبغى للمنى والى  
 والتويج والدروج الكناس وموز السيم ومث وسرت الثوب ومنه، اخذ اخذ، والى والى  
 لسرى الثوب ومن التاء والسبغى يقال الكرم من تروسم ومن سوسم من خليفته ان خليفته ورجل  
 حقيقتا وحقيقتا ان كان فتح البصر الى الفصحى ويحتاج الى من الرجل الفصحى مع العسر والناسر واليا  
 واكياس واكيات ومن التاء والظاء الا فكارا والافتار والنواحه ورجل خبر وقبح سير مع زنى يبا  
 وما اسفيع وما استيع ومن التاء والنوا والتكلم والتراث والتجمة والتفري وتقى والتليد والتلاذ  
 اصليا وكلت وورقت والوظامة والوفلية والمواتة والولادة **باب** التاء من ابدال التاء  
 والذال يقال لثياب اليبس النيشة والنيصرة وفتح ثوب من ماله وفزع وعنه من ماله وفزع ان يبع ليهب  
 فاكش وفرا ما قلتم ولا قلتم وما قلتم ولا قلتم ان توفعا وحشحات وحزحات اخذ ان سى يبا  
 وغيشة الحج وعزيرته من التاء الفصحى المجتمع فيه وفرغت يفتا وعزيرته من التاء وحقوة وجذوة يقال  
 حقا وجزا فاع على الحى او اصابعه وجزا التاء ابى وجوسم وحشحات بمعنى واحر وبلوت وبلوت ومن التاء  
 والباء الحشالة والحباله التى كل شىء وتلخ واسم وجلغ ان اشرخه والرشنة والرشنة من ل  
 لى سلب واغنت الحيل واغنت اطابت شيطامى الى بيع جسمت ومضى الخنة والغبة ويقال بالباء  
 ايضا الخنة وغلة فوسر وجوسر من التاء والشوم والبعوض الخنة وفيه لهما وفتح به عاقور شىء  
 وعاقور شىء اشرك شىء والا فله والاذق وفتح ومع فى النسوى واللتاع واللباع وقال العبد اللتاع على اليم  
 واللباع على الازنية وولد ن خ وشوة وفى لى كنى وبع الحرة انه صلى الله عليه وسلم من على ان حى  
 تسمى عى، تسمى ما حصة منوى العجوة ثوبا الا حى وسى وبالغاف والتاء والذال لان منوه كذا واحر  
 منها يكون بدلا من التاء فى الباء والتاء والتاء كالتوبى، والتوبى، كل بمعنى التوبى وفى  
**باب الجيم** من ابدال الجيم والكاف من يفتح ومن تاء اشرجى واحذ، سح به بكنه ونسح انما  
 لان بكنه وزجاء الكيم وزمكاو، ان اصله من منبته ورتج سيدوح وسيدوح شيدوق ومن الجيم  
 والغاف زجج على الفوع وح موى ان دخل بله لى وكذا لى منى بمعنى واحر ومن الجيم والى ان اخذ من الجيم  
 وسى ابره وسى ابره ان اخذ بكلمه ومن الجيم والياء مخففة ومشوذة، وسما كنى من الخبيثة الضياء احوذ  
 الى اجى يبيض عنهما التوبى الضياء يبيض الضياء يبا منى الصبغة ومنها يارب ان كنت فلتت جيج  
 شاجح ياتبع الجى، ابنى نيات ينى، ومرتج، من يرب اللحم ان كنت فلتت ججت فلا يرب الى تبنى شراج منوه صفة  
 والشاجح بجملة جيج من شحج البخل ان صوت والافى الا يضحى النيات النيات ومنه يرب ورتج  
 ان ورتج ومنى الشحى الى شحمة الا ان يوم المشوذة قول بعضهم، ذلك عوبى وابوعلى الختام  
 الملح بالتحشج، وبالغرة كس البى فح يسى يرب ابو عنى والعشم والى منى ويفولون ان مسجت  
 ومنه اسى اسى اقال الى اجنى، حتى اخذ امسجت وامسجت، **باب الحاء** من ابدال الحاء والجر

يقال

يقال أضعت الخيل وضعت بصوتها عروبا صوتا يسرى اجوامها او عرت عروا ويوععضاج وعضاج  
 افاز تبتق وتفتي لجمعة ونفتي الشمس وعنت وحضض الى جبل وعضض بنزل وانحضر في الكلال ونزل نحياء وعما اء في باب  
 منه ومرا الحاء والهاء كرهه وكريه اء حشر وجهه وفحل جلد وفضل اذا ايسر والجلج والجله انحسار والشق على  
 مغز الى اسر وحشر وببشر اجمع وحقق في السبي ومثقف اذا اسار سيرا متعبا والبعث والبعث الفصير المجمع  
 الخلق ويقال تخ يفتح ونخم جنيح ونفع ينفع بمعنى ويصوت كانه زخبي وانح يبالغ وانه يانه اء قلادى وبصوته  
 صحل وصيل اء حة ويوتفيعي ويقيعي في كلامه اذا توسع وتكح قباكب الحاء في ابدال الحاء والهاء  
 والهاء الكرخ والهمي اذا كان كويلا مشيا وانح يفتح وبه اء اتعجب من الشيء وعنونه الشمس وصيرته اذا  
 اتمرت فعما عليه قباكب الراء في ابدال الراء والهاء من العود ومعه ويورع ويطح اذا اتلح بعزته والابطا  
 وان بعلم وما عند الاء سزا ففوز والاء سزا ففوز والراء واللاء المتكود والمتكول المجرس ومعرك ومعلمه  
 الاء الاء تلمسه وتبرل من التراء فحوار معوا ب اجهقوا ومي تاء الضمير بعد الراء نحو جلد في جلوت وبعوا الى اء فالتوا  
 جن في جن تاء قولي في وفتح ومي الكاء نحو مكرها ومرح ابايب الى اء في ابدال الراء واللاء رعل بمعنى لعل  
 ووجي بمعنى وجل يباب الى اء في ابدال الراء والسير مكان سزا وسزا س عليكم ونز غم ونشغم كعنه والـ  
 والشرايز والشرايب اليبس والزي عل والسعل النشالم وتزي لعل جلد وتسلع تشفى وخي فم وخيسف ومب  
 ومعسر الفوسر ومعني ما مضمنا ومر الراء والطاء يقال جلاء تراز مته مي فيه فلدان وحصمة اء جملة عمه ونش  
 المرابة ونشفتا حجتا عن كاعنة زوجها والنش والنش من الغلغ وكمان خلفا يقول سمعت ابي ابي يقول في جمع  
 مرجح له اء اء مي انصرت له جلد بدل الصاء زايلا يقول في جمع من اصطب بعض حل جته وان لم ينلها كليا ف  
 يباب الصاء في الصاء والراء والسير الفراء والسر والراء والراء والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب  
 والبراء والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب والنسب  
 وين الصاء والكاه املتت الناقدة واملكت الفت ولدسالم ييشعي واعتاضنا رجما واعتاضنا اء الى نحل  
 يباب الصاء في ابدال الصاء والطاء مصر الى مائة ومهيا ومناض ومناض وباللاء كمل جضرو جلد وتعني  
 قباكب القاء وتبرل من الراء كما تقدم في نحو قولهم في الحرف ومرو في التاء يقول حبكك وحبكك  
 ويقال للمرأة حضك وحصت ويقال محصت ومحصك وحبك وخبك ويقال الميرار والبيضاء في ابدال الراء والراء  
 وفرا اء اء كوار اء ما بعد اء قباكب الطاء في ابدال الكاء اء ان يقال تركته وفيزل ووفيكسا  
 زار جلد اء وجلظا غليظة ومر القاء نحو بخصين وبخصين اء متع قباكب ويبرل العباء والكاف كقولهم  
 في صرة على حسيبة وحسيبة اء غل وعراوة والحسابل والحسائل والمصارف قباكب ومي اليم والنون اليم  
 والغير السحاب ومسح ونسح الشمال وامنفع لونه وانفع والنخي والنخي ان يكثر شب الماء ولا يكاد يري  
 ومجت بالزلو ونجت اء اجزيت بمال التفت والمري والنري الغصاية وركبها مطلق ومختلف اء بلغ النحيا  
 ثلثي البسة والحني والحني ما غلظ من الارض ويعيد سراج ودم سراج اذا فارب الخوص واسرع واسود  
 فارتع وفاتى قباكب ومي المضاعف فال ابو عيسى العتيق قلبا حروف المضاعف الى الراء ومنه قوله

ويسر

بين













الجحاش ويقال اقتنه بعرجى منى اليل وجى شراى ما بين اوله الى ثلثه وسنفت احابعم وسنفت  
 ونه تشفى يدون في اصول الا كعبارة والسوخى والشوخى والسوار وحسب الشى وحسب الشى  
 وفرا حتمس الرينان واحتمشا اذ اقتنك وعكس سمته وشمته وتسمتا منه علما وتشمتا وعكس  
 وعكس للسواد وعكس اليل واغبتر وعبتر واغبتر وبنان ايتضم بشرفه من اليل وشرفه وسوال السرد  
 والشرد ك اللمة وجحشوس وجحشوساء كويل وفصير ضر والريم والرفيق النقيب الضام وساتما  
 بالعمار ميسا ورتا شرايه شيشا عى ض عليه الماء والشوجى بالشير الشجى اليزيفال له الخلاف ومسو  
 الصباص ويشرح شرح بالسير والشير اذ كذب والوارس والاعراب والسير والشير الداحل على الغوم ويصح  
 باليونان ويصح برقع والاكروسة بالسير والشير والثوسالة والكوشالة القيشلة اذ الكتم الحنة والشداشر ويقال  
 سانس العظا وموش النلسر وسوسوا بالشير والسير اذ وفجوا في سرفقة وسوال الجسار وشمتا السعينة  
 سى بها احرى تشفى لونه وانتشفا وسنفتا عليه الماء وسنفتا وكل ذاع ان حرنخي موشمتا ومومتا  
 وفي سى بالشير والشير جميعا وبالاعتق وبالاضافة نوع من التمر والحسنة لغنة الحسنة وسوال ان وجدفت  
 بين الفوع اذ انبست بالسير والشير جميعا والا وتعاشر مثل الان وتعاشر والارتعاج واربعسم اللدم مثل ان عيشه وح  
 وفافة وعوسر وعوشى جفا راسها من الكيم والنيسر والنيسر وسوال الخمخ من الان سنان قال الكيت ،  
 وغاد رنا على حجي سى عمه وشاع ينسش وسنقيا ويرى بالشير والشير جميعا والفتشاع جمع فشع يجع  
 وسوال المنس من الرجال والنسور والفتح والاسر ويقال العجى والشجى للصربى وتم حشفا وحسفا وحشا  
 القى اذ ربح بيته وارغ تشعاج بالشير المحجة واسمال الحاء بين وسنخا بله الال السير والعجاى الخاء بين لا تسيل  
 الا عن مثل كشي والذو يسيل من اذ نوى مثل صرو الغشبارى العصم الحسنة وبالسير عني معجزة والسير مثا  
 المشيع اذ الكسوخ كى ما ورد بالصاد والصاد الحصب بالصاد ما القوي اذ النار والحضبا بالصاد مثله وحش  
 بالرحيم حصبا جمع وفصافى وفصافى اسماء الاسر ومعهم اذى ومكلمه اذ اعسله وفام نوط  
 وفاض فوطا فام ربا وواد السبع يصيف وضو يصيف اذ اعزل عن المرف وعاد الى صئبه وصئبه  
 اذ اصله وفاض وانفاض يحتم وقال الا صمم المنفام المنفض فى اصله والمنفام النفسى كولو ونصنى  
 كسانه ونضغه اذ احمى كنه ونطافوا على الماء وتطافوا عليهم وملاصل الماء وضلاطه بغاياه وفصفا  
 حيشة وفصفا فضة ويقال القصة احمى فى القبله وخصوا احمى به ونصوا ونصوا ونصوا اذ تلخج  
 ربيعه وانفاصت البيى وانفاصت الماراة وبعي صبا صبا وصبا صبا فوى شربوه ونصم الفصه ونصم  
 نسيم ونه سمي الا سرففا صفا ونفا فضا ورجل عمه وجمام وجمام اذ اكان ما صيا جلا راصى  
 والا منفاض مثل الا منفاض ويقال انه لصل املا ل وصل اصلا اذ اكان اذ ابيية واصح كلمة يورد بها  
 وبعضهم يقولون بالصاد المعجزة والفضة الفطخ ومنه سيف فاضب والفضب بالصاد عني معجزة الفطخ ايضا  
 ومنه سمي الفطاب والمحصل السيف الفطاب بالصاد والصاد لغتان كى ما ورد بالحاء والحاء يقال اذ  
 كعبه كعبا وكعبا سورا بالتحى يد ونجى اللع ويقال للرجل اذ اسرباب الحار والرار بجارة اوليس ليمر جمما  
 كبر فوكى عليه المعنى بالحاء المعجزة والى اذ ووطر عليه المعنى بالحاء والدرال المعجزة وصي عليه الحصى

و جحشوس  
 والسير

وت  
 حشفا  
 حشفا

حشفا

البيبين

ع × غ

نصرنا

موقف  
والعلية

ق × ف

سبح  
عق

ت × ق

ل × ك

و × ر

ي × ن

بالصاح الميملة والياء المشددة من تحت مشددة، وصلى عليه الصلي بالطاء المعجمة والياء الواحدة بمجموعة  
 خ كى ما ورد بالجيم والخير العجبة تتابع الجيم عجي الماء عجي، بالجيم والخير وعيشل وغيشل تغيل روح  
 وععب وععب صنع لفظا عة ومجادا نامع واسر عشي وعيشل وعيشل مثله والضبعض والصب  
 والضبعض بالجيم والخير كالمع يعي عيدا الصبان يقال جاء الضبعض وبالضبعض خذبه قال الشاعر  
 وزوجنا زومتنا زومتنا بغير غ ان في غ بالضبعض ضواء وزوجنا اذ فليس حيا لجة مشيته اذ متبختى والنون  
 سواء المتكى الزلا يري لتعسم ما لا يري له غير يعنى ان زوجنا فصير متبختى بمشيته متكى ومع ذلك يبار  
 ان خوفنا نخوف به الصبان وينزل في غاية النزول والله تعالى اعلم ويمتدح بالجيم والخير موت نسبح رحمتي  
 اذ عجل مسرع وعنج بعيم وعنجبه اذ اعكبه والمعكم المر والاضواء والعلية شدة القتال والذووع، يقال  
 بالجيم والخير عيضا وعلت كعامة وعلته وعلت لعة ولعل واخى وسمعتا وعامع ووعامع وبسم الجيم والحق  
 عن سزا وعل ووعل في معن لجاه وارمحل دمعه وارمحل اذ افضى وتناج وبعث متاعه وبعثه وبعثه  
 وضعت اولها وفرد في شجها حيا وشجها معا وسوسعش مع حرق والعلية الخلق والعلية السفة  
 يجلم بدأ شعبي واعتلت التي فزاد الم يور وبلادنا يعتلت التي فزاد الم فيغني منك وفضياء  
 يخى شج وسقاء معلوت مديوع بالان ركي وعلات التي اكل غني متخيم من شج، ويقال سزا كلمة  
 بالجيم ايضا والنشوع والنشوع السعوكم يقال فشخته ونشخته والتوباعة والتوباعة الاسف وبسم التبا  
 التبااعة ايضا الجيم والخير والماء بالهمزة والمعصم بالجيم والخير الا بل الصل للتحه جارتا المتكع واحر سلا ماضة  
 ومعضة خ كى ما ورد بالباء والقاف التي حاليف والى حاليفه اثار من لجم الصبان من جوى الى اسفل واح  
 واحر تها زحلوفة وزحلوفة قال اوس بن عبيد، بقلب فيزودا كان سى انما صفا مديون فيز لفته التي حاليفه  
 اذ بقلب سزا الحمار اذ اذ فيرودا اذ صولية اذ يعي جوا بيننا وشمالا والمرسوق في الجبل يستنوع فيها الماء  
 وقال الكميت، ووعلى من الصبان ان شقا فاعله، وفي مفاع الصبان زحلوفة ذلك، وقال ابي جعفر السفي  
 لم زحلوفة زل بهما العيسان تغيل، ينزل الا في الاول، الا حلوا الا حلوا، والغشحل البينوتا وبوشحى  
 الخشخاش ويقال بالباء ايضا والمعنى شمة والمعنى شمة بالباء والقاف الشجة التي تصرع العك والاذ  
 ونفى الضمير عروا بنعني نعرا ونعني انما بالباء والقاف اذ وثب وصلقع علا ونه بالباء والقاف جميعا  
 اذ ضربت عنقه وصلقع الرجل اذ اجلس بالباء والقاف والعفار اصلاح الفحل وتلغيمها بالباء والقاف  
 وصفت راسه بالعب بالباء والقاف اذ علوته والفع والفع الكسي ويضع بين يديهما فيقول الفصح  
 الكسي الذي فيه بيسونة والفع الكسي الذي بين يديهما فيقول الفصح الكسي الذي فيه بيسونة  
 خ كى ما ورد بالكاف واللام يقال رجل مهيبط ومهيبط اذ انتعج من غضبا وزحل عنه ورجل اذ انتعج  
 والماجول الضعيف الى اى والماجول ايضا وكذا الماجول بالنون خ كى ما ورد بالياء والواو والرومي يسر صيا  
 من الحيات ففخى وسمى الذر ومسر خ كى ما ورد بالنون والياء اصل التي فيدران نحل اسطاعى النافه باخله  
 صغار تشر بشع وخ لجة اذ انر حفتا جميعا بعرا لولا خ كى ما ورد بالنون والياء ويقال منتشار بالنون  
 ومينتشار بالياء بلا سمي ومينتشار بالهمزة والصنارة في لغت في الصير لانه ومع بيدر ويقال صير بانى كى ما  
 تاج العرى وسروان بسان لغة في ان نسان كاهية قال عامى برجي بنى الكاهية من صير بانى كى ما ورد

صبت

الاول  
ظنرا  
عقلوا



لغة في سر زلته وانسرد والخيبي الى مشيئة فتختي والخيبي ري مثله وكذا الحوزي والحوزي وحقق انه لم يفرغ  
الصوت واصلح الصوت بالراء واللام اصلب الصوت وما ورد بالياء والذال صوت ذ وا ف وزوا ف يجعل  
الفتل وزوا الكا هي وزوا في الكتاب وذي من كتبه ومن بلاد اوله انديت وازيب ان ذ شالم وموت ذ عا ف  
وزعا ف مثل زوا ف والا حوزي في الحوزي وسوا السوا في الاعمى المشي للمعاينة الضابك لما اوله والا حوزي  
مثل الا حوزي وسوا السوا في الخفيف قال الجراح في حوزي وله حوزي مخوف الخلاله في حوزي في حوزي  
وكلا بلا و ابو عبيدة بي وبه بالذال والمعنى واحر، حاذ، يحوذ، وحان، يحوز، بمعنى واحر استولى عليه  
و ذ عله وزعه بالذال والى اي بمعنى خنفس والذعزعة بالذال والى عنى عنة بالياء اي بمعنى ويحوز في الجا الى الح  
الشيخي في كتابه في شريفة والحزلة والخزلة ضرب من المشي قال الراجز ونقل رجل من ضعا الا رجلك  
مضى ارجلك شريفة الخزلة وروى في كتابه ايضا ومنه قولهم فافقة حتى عال بفتح الظاء وليس في كلامهم بوزع  
غير سزا الخوذ انه اكانت تفتت التراب في جليده اذا مشى وما ورد في السير والشاء يقال اتيتهم ملبس الكلالع  
ومثل الكلالع اء اختلاكم الكلالع والكلالع والكلالع الضرب الشديرا بالخف وفافقة بالبعج وفافق وهو العتبية  
العامل وقوة في سعايب وعايب وسوا في حوزي منه ما صا ف فيه ثرد وسوا حذ وجله في الارض وثلاث  
اذا دخلت ويقال جع به في حيثه وحيثه اء في حيث كان ومن سر التيم ومضى من حذ والجحمان الجحمان يقال  
ما احسن جحمان الى جبل وجحمانه اء جسر وارسام في حوزي ارسام في حوزي ارسام في حوزي ارسام في حوزي  
ومضى التيم بيرو لغة في حوزي ويقال عتلا الشيع وعسا الكبيفة في حوزي اء عتلة بالحاء وعتلة بالشين  
المجمعة ضيطة الحزم وسوا يناسب في يلبخ في الشير سيناء في السير فاء وسوا يناسب مسجدا بالمدريد مثل  
مشجرا واليتا المجمع مثل اليسر واليسر الجماعة في الناس مثل اليبشة ورجل مغتاك من سر وسوا يناسب  
من يلبخ في الراء والسير معاذ في ما ورد بالضاد والظاء يقال باحتت نفسه يعيض بالظاء والاعجاز اء ما زت  
والحفظ بالضاد والظاء صح نحو الصم والتم وما الشبهما وحتكت النخلة وحتظنا اء افسرت اصول صح  
سجيدا وسمعت كخبا كخب الخيل وضابضها احوالها وجلبتها والظفر والظفر شدة الحب وشدة الامل  
ولا تستعمل الظاء في غيرهما الا في حوزي والارض فوا في الدابة والاشم في الفاء والحفظ والحفظ بضم الفاء  
والفاد وفتحها الكحل الذي يقال له الخولان قال الراجز ارفقت كحمان اء ارض لوجح امي مني ومعنى وحظيرة  
قال الخليل ينشر سزا البيت بظاء يي من كانت لغته فيه بالظاء والفرغته بالظاء يجعله على لغته ظاء اء  
ويجعل الا في كفاء ولا فامة الراء ويقال للجماعة في الناس اء ارض جت في الغن وبيظلة وبيظلة والضاد ارض  
ويقال ما اء مفعود ومفعود اء ارض عليه الناس وروى ان رجلا قال لحي بر الخطاب ما تقول في رجل نحى  
بضم معجب عي ومي حفي من قولهم يقال يا امي المومنين اء ارض وكس اللام فيكون معجم في كس لاء  
لغة اشري معجم في قلب الضاد كفاء والظاء حاء او روى ان الراجز قال لحي ارضي بضم في قال ولا عليه اء اء  
فلنا ايض في بضم في قال اء ارضه قال انفص العتاب ولا يعض بضم في في الوحش والسم في حوزي  
يعال بلاد في صا حبة اء اموعه او ذمه نحو او يباكل وما ورد بالظاء والكاد في حوزي

ذ × ز

والخزلة  
ذ × ز

ض × ظ

ك × ق

والخزلة

والخكلة ايضا ضرب من المشي ويعدال الفيد والتميز اذ اربع عشر من الضعف وكلا كل وفلان قد فصح مجتمع  
 ورجل مكبب ومغيب مستقبض والغى شبا والذى شبا المسى وناقة مفعلة وسبعة اذ الشتر شبعها والعت  
 نفسها يس يدى العجل والمرفوع والموكوع الشربيد الحيا وفروقه الامى ووكبه ويقال سيدك وسيدفم بصفه  
 وخذمه وذكه وفتح بصره وامنى الضم والسخلة ملج ضج امه وامنك شربه كله وفانعه وكانعه فاقله  
 ونفى بى فح وكح خالص وعى بينه فحة وكحة ونسك وكسط الذى يتبع به وفشكت عنه جلده وكشكتا وفي بصر نفل  
 واد السمل كسكتا واستر فشقك وكذا سم ومصفا بر مسخود وفنيت الرجل وكفى ته وفيه فاما اليتيم فلا تكلم  
 ونحمة انظار وكى تم واذا في بيان وكى بيان فى ابان يملك وعسوق به وعسوق لى مده والاذيب والاذيب لونا الى اذ  
 العبره وسكع الرجل مثل سفح والردى والردى والردى والردى والردى والردى والردى والردى والردى والردى  
 لغنة في الرفع والجمع على الابل ولما ورد بالكاف والهمزة تصود فلان في حى به بالصاد والصاد ونصوا  
 رقصوا بهما وبالهمزة بدل الكاف والله حياط بالثوب الا حياض به ويقال اقلت وله كصيم واصيم وبصيم قال  
 ابو حنيفة من الاعداء ونحوها وما ورد باللام والفون مثلت السماء وسنتت وسحاب مثل وسنتت متتابعة للمع  
 والسرور والسرور ما جلك الموضع والكفل والكتفى لى وى الوجود بالفتح ولعاعة ونعاعة بقل فاعه واول ما  
 يبروا ويحيى ريل ورفق سابع الرئب وكبيل وكبيل للسكى ورسلة ورسلة كوير ولغيتته اصيلة واصيد  
 واصيد فاعشيا والردى والردى الحيا الحنيت والغى ليل والغى بين ما يقى فى الماء في الحوض والغى فى الغرى  
 فيه الدرعا يصيد بغير رعى شربه فوالدرعا ميج جمع موموص بالضم ووية تغوص في الماء والدرعا م ايضا  
 قال الا عشم يمجوا علفه بر علاثة وماذا ان حاشى بر عكهم ونحى ساج لى يوارى الدرعا ماض او  
 الرعموص ووجهه صوي سودا تكون في العرران اذ انشت قاله ربح ريد وانشكراذ التغمى النجم ان غم الرعموص  
 فعمى ان يسبح فيه او يخوص ووقال برى الرعموص ووجهه لمار اسان من ساج الماء اذ اقل والردى والردى  
 الشرجين اذ الريل وسوس مثل الا صابغ وشتميا ان عليهما وكبل الرلو وكبهم ما تنمى من الجبل عنونته  
 وعلق الغراب وحنكه سوادا وعلوان الكتابا وعنوانه وفرعلونته وعنونته وابلت الرجل وانتم اذ انشا  
 عليه بعز مونه وارمحل الرعم وارمحل تتابع ويقال لى بك ولانين واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل  
 رعى لى وجى بى وميكال وك وميكال بى واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل  
 وذلك ان الغميص وخذ فاذ نه لى ساجله والواحد لزل وخذ فنون ونى نه ونى نه وخذ فغنم واسود حاله  
 رحانه وقلته الجبل اعلاه وسوا الفنى ايضا واللبلة والنسبة صوت التيس اذ انزل وحي يال صبح احمى ويقال  
 بالنعون والاليل الا نيس ويقال في الليل اللين على البرل **خاتمة** قال صاحب المعجم الا تشغ  
 البراد يستطيع ان يتكلم بالى اء وفيل سوانن يجعل اللى اء في حرف لسانه او يجعل الضاد كفاء وفيل سوانن  
 يتقول لسانه عن السيس الى الشراء وقال بر فاع رسبه الجميل اللثغة تكون في السير والغراف والكاف واللام  
 والى اء وفردكون في الشير المعجمة بالثغة في السير ان تيرل ثاء وفي الغراف ان تيرل كفاء ورثا ايرلت كفاء  
 وفي الكاف ان تيرل مائة وفي اللان ان تيرل ياء ورثا جعلها بعض كفاء وامل اللثغة في اللى اء فليها تكون

مى  
 ك × أ  
 ن × ل

بين







موقف  
الشيخ  
مراء  
العطينين